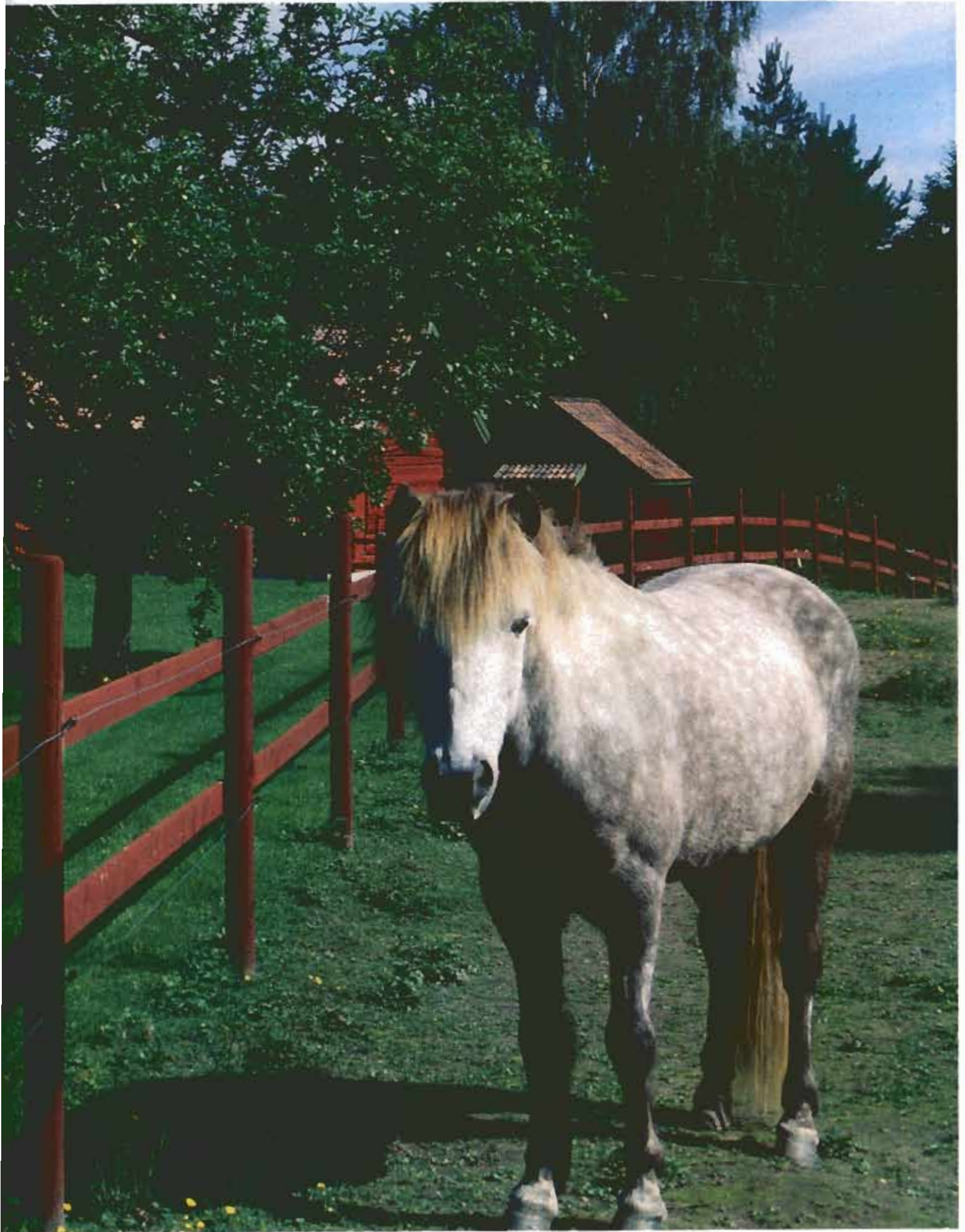


Helene Bringsell, med familj, sökte efter en liten gård på landet där solen alltid lyste och hästarna kunde springa frött. Men fann ett ruckel som man med fantasi och skicklighet förvandlade till rent Sörgården.

# Från ruckel till rum

Det ska till mycket mod, och skicklighet för att man ska våga köpa ett ruckel och se det som sitt blivande hem. Ett antal frågor dyker automatiskt upp. Hur mycket går att ta vara på? Är det röta och svamp i alltihop? Hade det varit vettigare att bygga nytt? Inredaren Helene Bringsell med familj, köpte ett ruckel och redde ut det med glans.

Text och foto av Johari Lotang



Vardagsrummet har lågt i tak men med en del knep och rätt fänger ser det riktigt stort ut. Framför en italiensk grupp i House- modell står ett ommålat bord från **Artwood**. I förgrunden ser vi en vedlär på hjul. Färskinnet förvandlar den till en extra sittplats. Katten heter Svinto.



Helene har gjort en del förändringar på bordet från **Artwood**. Under glasskivan har hon lagt en del trevliga minnen. Då och då arrangerar hon om konstverket. På sideboarden står halvgamla lampor som Helene fräschat upp genom att måla på en "Stonecolour" Porslinet ser nu ut som granit. Färgen finns att köpa i färghandeln. Kuddar och lampskärmar klädde hon i ett tyg från **Jobs Handtryck** i Leksand och hissgardinen i bakgrunden sydde hon i linne.



## "Nära till allt men ändå med ett ostört läge i det gröna"

Helene Bringsell med familj, sökte ett ställe på landet. De ville ha en mindre gård, en plats där de kunde njuta av naturen och ge sina islandshästar det utrymme de förtjänade. En dag dök tillfället upp, en timrad gård i Dalarna. Där var nära till allt men ändå med ett ostört läge i det gröna. Skogar och dalar, porlande bäckar och spegelblanka sjöar. Där fanns till och med slalombäckar för den hugade. Allt var kalas sänar som på en sak. Huset var svårt nergången. Förr ägaren hade en dag rest sig från matbordet, packat sin väska och åkt. Hans avsikt var att aldrig komma tillbaka och det höll han. Helene spekulerade aldrig i varför. Hon såg bara ett projekt framför sig. Fanns det möjligheter att få kåken på fötter igen? Det ska nämnas att Helene är proffs på att inreda. Hon är projektledare i något som heter Dala Inredningsgrupp. De har vunnit pris för bästa monter på Hem och Villa Mässan i Stockholm fyra år i rad. Med detta är det inte sagt att hon kan rädda vilka objekt som helst. Med den egna gården fick hon lägga ner extra arbete på besiktning och budgetplanering för att se om den gick att ro i hamn. Resultatet blev positivt. Här skulle det renoveras!

Kåken var en timmerbyggnad med hundratals år på nacken. Runtom stod små lador och härbren. Det fanns fina gräsytor. Prognosen var god. Huvudbyggnaden, i ett och ett halvt plan,

hade en liten förstukvist på mitten. På bottenvåningen fanns ett vardagsrum, ett ganska stort kök, en toa och en hall. På övervåningen fanns två stora sovrum och ytterligare en hall. Helene blåste ur allt. Hon behöll bara stommen, ett par dörrar och ett handfat.

Idag ser det ganska annorlunda ut. Det första man lägger märke till är hur väl alla färger och material matchar varandra. En del väggar är målade, andra väggar är tapetserade medan ytterligare några har murats med sten. I bottenplanet har Helene valt grå väggar och dämpade möbelyger medan sovrummen går i klarare färger.

Det är lågt i tak överallt. Tvåmeters basketspelare gör sig därför inga besvär att hälsa på om de inte vill gå dubbelvikt. Den låga takhöjden skapar annars en genuin atmosfär av gången tid då man också sov i sängar på endast en och en halv meter. Märkligt är att Helene ändå har fått vardagsrummet att kännas ganska stort. Hon förklarar det med att hon hållit nere antalet färger. Gärna en accent här och där men i övrigt ska miljön vara lugn och harmonisk.

En House-soffa med fåtölj från Italien, står ihop med ett vitt, åttkantigt och patinerat träbord med glasskiva. Möbelyget är en mörkbrun bomullsdenim med mattborstad yta. Bordet är målat i off-white och lagom patinerat av Helene.

För att slippa mikron på bänken gjordes en takfast hylla i furu med stänger från järnhandeln. Det magnetiska kryddstället finns på **Gordon Bleu** i Stockholm.

Förr hade köken ofta en bänk. Den gav karaktär och omväxling åt rummet. Lådor och luckor i varierande storlekar.



I färghandeln kan man köpa griffeltavelfärg. Måla på vanlig byggboard och du får en perfekt yta att skriva ned komma-ihåg-saker på. Helene har målat linjer och namn med vanlig vit färg.

Köket har Helene specialdesignat tillsammans med **Marie Nilsson** på **Köksmagasinet**. Färgskalan passar det gamla huset. Gasspisen från **IGF** är nått och matchas fint med en fläkt från **Blombergs**. För att understryka den gamla atmosfären har Helene också satt in en gammal gjutjärnspis.

Till matbordet har Helene specialbeställt en massiv furuskiva. Till gamla trästolar har hon sytt hela överdrag i indiskt bomullstyg från **Hemtex**.



*"Helene har, tillsammans med köksdesignern Marie Nilsson, lyckats rita en miljö som passar husets atmosfär"*

Under glasskivan har hon lagt många kul pryglar som minner om glada dagar. På sideboards står halvgamla lampor som återvunnits och fräschats upp. De är nu målade med en så kallad "stone colour" som har givit dem en granitliknande yta. Skärmarna är klädda med ett handtryckt tyg som följs upp i soffkuddarna. Mönstret påminner om Josef Franks blomslingor. Ett diskret vitrinskåp hålls i bakgrunden medan en skruvad barockpedestal kröns av en vacker blomkruka. Vid öppna spisen står en gammaldags vedlår med lock och hjul. Den har täckts över med ett grått, silkeslent fårskinn och fungerar nu även som sittplats. Gardinerna är sydda i naturfärgat grovt linne. Golvet är målat i en ljusgrå nyans som anknyter till det gamla. Tar man sig från vardagsrummet till köket passerar man en

liten hall med en fiffig klädhängare. Här kan man ha allt från moppehjälm till skor och ytterplagg. På översta hyllan står två utdragbara korglådor där mössor, handskar och halsdukar har sin naturliga förvaring. Rör man sig vidare mot köket går man igenom en kort gallerigång. Här har Helene hittat på flera kul lösningar. Den ena väggen upptas i stort sett av en griffeltavla där allt aktuellt komihåg antecknas. Det finns särskild griffeltavelfärg att köpa i färghandeln. Den går bra att måla på vanlig byggboard.

Motsatta väggen har skåp med vitrindörrar köpta på en Ikea-rea. Delar av väggen är också murad med natursten, ser det ut som. På sätt och vis är det riktigt. Idag kan man köpa "sten" gjuten av stenmassa. Fördelen är att du får ett material som har en sida skit och därför är lättare att hantera.

»»

I passagen till köket har Helene gjort behändiga förvaringsskåp med luckor köpta på en Ikea-rea. Väggen är murad med "sten" som är gjuten av en stenmassa. Den är lättarbetad och tål även att användas utomhus. Priset är cirka 1.000 kronor per kvadratmeter och den kan beställas hos de flesta kakel och klinkerhandlare.





Eftersom sovrum i regel inte är så stora tycker Helene att man inte ska blanda allt för många färger, det kan skapa en orolig känsla. Sängkläder, överkast, gardiner, lampskärmar och tavelramar är klädda i ett och samma indiska bomullstyg köpt på **Hemtex**.

"Stenen" är så tålig att den även kan användas utomhus. Köket är specialbyggt för att passa huset. Helene har, tillsammans med köksdesignern Marie Nilsson, lyckats rita en miljö som passar husets atmosfär. Snickerierna är ljusgrå. Storlekarna på luckor och lådor varierar. På ett ställe finns en hylla med inbyggt torkställ. Här kan man hänga upp smådisk som kaffekoppar och kakfat. Sakerna trollas effektivt undan samtidigt som de inte behöver handtorkas. På ett annat ställe har man gjort en bänk under fönstret. Den är infälld i skåpfasaden och har en dyna som gör den inbjudande och ombonad.

Gasspisen har fronten i rostfritt stål. Det är en liten och behändig modell som står i par med en gammaldags gjutjärnspis. Någon meter därifrån har Helene och Marie specialgjort en

hylla för mikrovågsugnen, en massiv träskiva som fästs i taket med stålrör de köpt i järnhandeln. Matbordet är stort med plats för hela familjen plus gäster. Helene har låtit tillverka en skiva i massiv furu som är tjock och rejäl. Underredet köpte hon på Ikea. Runtom står stolar vars like man inte kan hitta i handeln. Det är gamla trästolar som Helene har sytt överdrag till. Tyget är randigt och täcker hela stolarna ända ner till golvet. En kul detalj är de metallknoppar som sitter på sidorna av ryggstöden. Det är vanliga möbelknoppar, avsedda för köksluckor eller byråer, som hos Helene sitter stadigt fast i överdragen med hjälp av läderförstärkningar. De är snygga att se på och har en funktion när man drar av respektive trär på tyget.

Från hallen skruvar sig en smal trappa upp till andra våningen. Där uppe finns ett badrum och två större sovrum. >>



Badrummet är klätt enbart i vitt kakel. Helene gjorde ett vitrinskap med luckor från Ikea. Texterna är målade med hjälp av schabloner och mattlack.



Ofta har även ett gammalt ruckel i grunden en bra planlösning. Med små justeringar och ett bättre utnyttjande av vindsutrymmet motsvarar det snart alla krav på ett modernt boende.

► I det stora sovrummet använder Helene ett och samma tyg i det mesta. Säng, kuddar, gardiner, lampskärmar och tavelramar, allt är gult och rutigt. Tillsammans med den stänkmålade tapeten doftar det sommar. På golvet ligger enfärgat gula trasmattor. Helenes idé med ett och samma tygmönster är att göra rummet större. Sonens sovrum innehåller det mesta som en tonåring gillar.

Väggar och golv i badrummet är klädda enbart med vitt kakel. Till och med spegeln har en ram av kakel. Handfatet är monterat i en träbänk med underskåp. Luckorna har matta glasfronter med vägledande textskyltar såsom schampo, handdukar, bomull med mera. På det hela taget har Helene lyckats förvandla ett ruckel till ett fantastiskt hem. □