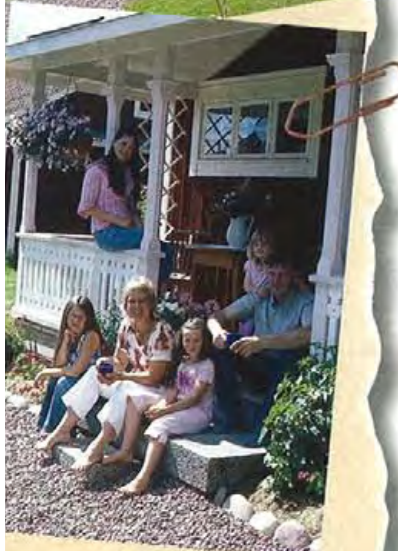
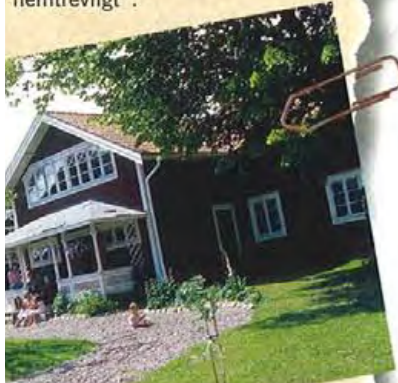
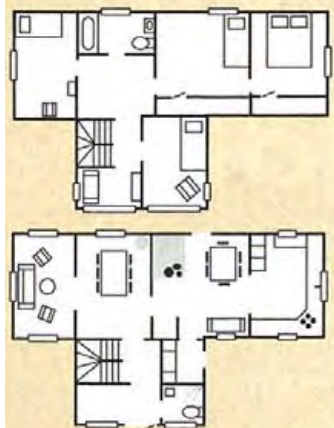


## HEMARKIV

**HÄR BOR:** Olle och Kesti med sina döttrar Maria, 16 år, Brita, 12 år, Frida, 8 år och Hanna, 5 år.  
**FAKTA OM HUSET:** Släktgård med anor från 1600-talet, ligger i byn Västannor i Leksand, Dalarna. Boningshus på 190 kvm.  
**DET BÄSTA MED HUSET:** "Att det är rymligt men ändå hemtrevligt".



Familjen är samlad på den nybyggda verandan med traditionell snickarglädje.



I utbyggnaden samlas alla moderna köksfunktioner.



"Huset hade stått tomt i 20 år när vi flyttade in"

Frida vid arbetsbänken i det nya köket. Inredningen från Vansbro snickerifabrik har strukits för hand med pensel i en vaniljgul färg, kulör NCS S0510-Y20R. Handtag och knoppar från Ne & co. Blått kakel från Kakelhuset. De matchande blå- och vitrutiga gardinkaporna köptes färdigsydda på Åhléns och diskstället är från Lantliv.

## 3 hem - Dalagården

Lilla Hanna är på väg ut i solen genom den nyinsatta altandörren från Selja snickerifabrik.



**D**e röda stugorna trängs utefter den smala slingrande vägen i den vackra byn Västannor i Leksand. Mitt i klungan ligger Liss Ollasgården med anor från 1600-talet. Det är som att komma till en egen värld, när man stiger in på gårdsplanen. Kanske var det just den rofyllda känslan som mest fånglade Kesti Sjörs Deras och Olle Deras, när de år 2000 tog över släktgården på Olles sida och påbörjade en omfattande renovering.

-Min stora dröm har alltid varit att flytta hit, ända sedan jag var liten grabb och var här ▶



På verandan står en sommarbukett i en gammal tillbringare.



Det råder en rofylld atmosfär på Liss Ollasgården, som ligger mitt i den lilla byn Västannor utanför Leksand. Under linden, som är gårdens värdräd, står några gamla bruksföremål.

## Gammaldags tapeter i olika mönster lyser upp i alla rum



Ovan: I rummet som kallas salen står en matsalsmöbel som följt med huset. Här dukas förstas med det ärvda porslinet. Tapeten heter Soltorp, ur Duros gammalsvenska kollektion. Bergsmanskronan är från Dalarnas hemslojd.

Till höger: Hanna kikar fram bakom rabatten med gamla kulturväxter. Tvätten torkar bra under taket i portlidret.



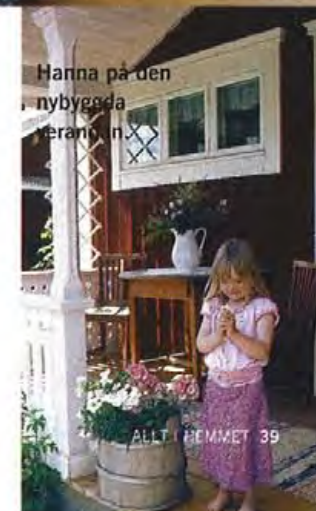
I vardagsrummet syns flera av Kestis egentillverkade alster, som en ullmatta vävd i sk rosengångteknik, en golvkudde i fårskinn samt ett vackert barnvässel (barntäcke på dalmål) med fårskinn på ena sidan. I soffan Ektorp från Ikea ligger en filt vävd av växtfärgat garn samt en bolsterrandig kudde i ull. Det turkiska brickbordet, från Lantliv, smälter in bland de äldre möbler som följt med huset. Tapetmönstret från 1880-talet heter Hudiksvalls teater, från Duro.

forts.  
och hjälpte släktingar att klippa gräset, berättar Olle.  
Huset var från början en liten timmerstuga på ett rum och kök med oinredd vind som man nådde via en trappa utomhus. Men när Olles morfar fyllde 50 år 1935 slogs det på stort och huset byggdes på med ytterligare ett rum på nedervåningen. Dessutom gjordes en ordentlig hall samt en bred trappa upp till

övervåningen som inreddes med två sovrum. Men även toalett och vattenburen värme sattes in, kopplad till en vedpanna i köket.  
– Från att ha varit bland de äldsta husen i byn, blev det väldigt modernt här, säger Olle. Men tidens tand nöter och när Olle och Kesti tog vid var byggnaden, som stått tom i ett tjugotal år, sliten och nedgång.

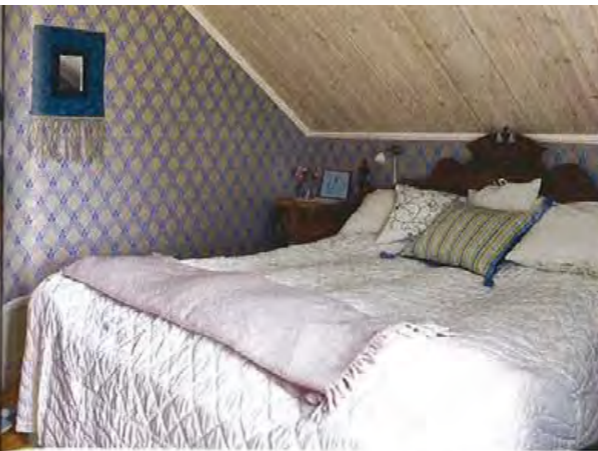
– Det var många som sa att vi skulle riva huset och bygga nytt, att det skulle bli billigare. Men med facit i hand är jag inte så säker på det... säger han och får medhåll av Kesti.  
Men med tre barn i åldrarna 3–11 år och en bebis på väg, behövde huset byggas ut. En arkitekt anlätades för att göra ritningar och till byggnationen togs hjälp av hantverkare. För-

ändringarna blev omfattande, och innebar bland annat att det gamla köket gjordes om till matrum och i en anslutande utbyggnad samlades istället alla moderna köksfunktioner.  
Entrén byggdes ut så att hallen på nedre plan blev större och ett litet badrum och en tvättstuga fick plats. På övervåningen ovanför entrén inreddes ett sovrum samt en möblerbar ▶



Hanna på den nybyggda verandan.

# Här passar alla ärvda möbler in



Ovan: Den inbjudande sängen är gammalt arvegods, bäddad med kviltat överkast från Lantliv och kudde i bolsterrandigt ulltyg som Kesti vävt. Tapeten är från Lim & handtryck.

Till vänster: Brita och kompisen Linnea har krupit upp i den inbyggda sängen, som bevarades när huset renoverades. Rosentapeten kommer från Eco tapeter. Leksandsstolen och skrivbordet som lillasyster Frida pysslar vid är arvegods, liksom sängbordet och trasmatan. Det röd- och vitrutiga tyget i rullgardinen är från Lantliv.



3 hem – Dalagården

Ovan: Badrummet fick en gammaldags karaktär med vitmålad pärlspont till det vita kaklet. Både kaklet och golvet's tumlade sjösten kommer från Kakelhuset.

**BRAIDÉ** Till vänster: Tvättstället inhandlades begagnat på ett byggnadsvårdscenter. De blommiga draperierna vid handfat och dusch ger extra charm, liksom guldspiegeln som är ett loppisfynd.



På promenad i gårdens potatisland.

forts.

hall, medan utrymmet ovanpå den nya köksutbyggnaden fick bli föräldrasovrum. Ett förråd med snedtak blev dessutom ett rymligt badrum på övre plan, efter att en takkupa satts in.

Med en takkupa till i rummet bredvid, innanför utbyggnaden, kunde sedan ytterligare ett barnrum inredas.

Till slut blev huset hela 190 kvm stort.

Olle och Kesti har hela tiden varit måna om att ta vara på det ursprungliga, som pärlspont och breda takplankor eller de gamla fönstren, som alla behållits. Dessutom har grangolven på övervåningen fått vara kvar och åter blivit fina sedan de sli-

pats och oljats. Golven på nedre botten var dock i sämre skick och fick bytas.

En annan viktig sak när det gällde att bevara husets atmosfär var att spara den fina bröstpanelen med ådringsmålning i guldockra, som kläddes väggarna i det gamla köket. Därför sattes bröstpanelen tillbaka

efter att väggarna isolerats, när rummet nu förvandlades till matsal.

När det sedan kom till att skapa det nya köket kändes det självklart att välja en inredning från ett lokalt företag. Med sina spegluckor ger den ett gammaldags intryck och smälter väl in i det äldre huset.

Idag ser Olle och Kesti tillbaka på den ett år långa renoveringen som en mycket hektisk period. För familjen som tidigare bodde på begränsade ytor i "lillstugan" tillhörande en gård i grannbyn, blev flytten till det nyrenoverade utbyggda huset en upplevelse av stora mått.

– Första dagen när vi flyttade

in här ringde telefonen, någon sökte Olle och jag sprang runt i hela huset och letade efter honom, säger Kesti och skrattar.

Nu har de vant sig vid att bo i det rymliga huset. Att familjen uppskattar sin gård råder inget tvivel om – här har de kommit till ro.